

ખનામે ખુદા. ૬૫૯૧

# લયલા

ઉં ફું

## સીતારચે મંગેરલીયા

નામના, નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળીના

માલેકોને માટે મુનશી મીરજા મોહમદ ફાલુખ

“ અ.ફ.સુએ ” તૈયાર કરેલાં નાટકમાં

આવેલાં ગાયલેા

—:૦:—

પ્રગટ કરનાર,

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળીના માલેકો.

મુંબઈ.

ધી રોયલ પ્રીટીંગ પ્રેસમાં

પ્રસુદ્ધવલી અખદુલતઘયવે ખપી છે.

ક્રીંમત ત્રણ આના.

આએ ચોપડી ઇ. સ. ૧૮૬૭ ના ૧૫ માં આકટ પ્રમાણે  
રજીસ્ટર કરાવી છે.

૬૫૯૧

બનામે ખુદા.

લ ય લા

ઉર્ફ

સીતારચે મંગરેલીયા

( ૧ )

રખકે નીશાર જાન, બનબન કીચે અમન ચમન,  
જાન જાન હરકા ગ્યાન.—રખકે.

ગુલશન નછ ગુલકારી ભરે, જગમે નીયારી રખકી શાન,  
ખોસતાનહરે હંચ ભરે હંચ કુલે હંચ ફલે હંચ કરલો ધ્યાન,  
સોહાવેખ્યારીખ્યારી ભાવેસારીફીજા દેતી હંચ મજા ચમન ખીલા,  
વોહ આલા હંચ બાલા ગુનવાલા ધુનવાલા હરીયાલા ગુલલાલા,  
ખોયા હંચ નીદાન.—રખકે.

—:~:~:~:—

( ૨ )

ખીરમાયા ખીલમાયા સુન્દરી, શરમાયા લલમાયા હું પરી,  
સરપ સુન્દર ચીતવન બલકી, છખીલી સજબજ ખાંકી છલકી,  
ગાત ચંદનકી બાત ચલનકી, ચલત ચાલ નીન ચંચલપનકી,  
સુન સુન્દર નછ ગત નયનનકી, નીરખત ખોવત સુધ તનમનકી,

સુભાવ તનકા હા હા હા હા હા હા,

લુભાવ મનકા વા વા વા વા વા વા,

ભરી ઊમંગમે, પરી અરે અરે અરે.—ખીરમાયા.

—:~:~:~:—

( ૨ )

( ૩ )

નજરીયા મીલાએ જવોરે મોરે સૈયાં,  
નજરીયા મીલાવોં કટરીયા લગાએ જવોરે મોરે સૈયાં.  
ચંદ્ર બદન મીર્ગ લોચનીરે મુઠ્ઠી અંગ સમાએ,  
પ્રેમ દાર પીછયેરે ઉમંગ રંગ મન લાએ,  
છયલ સીપેયા કનૈયા સંવરયા કમરયા કટરયા=નજરયા:

—:~:~:~:—

( ૪ )

ધ્યારા ધ્યારા બના બના જોબના.  
ફુલારા બના, સીતારા બના, નીયારા બના.=ધ્યારા.  
બનુંગી રાની, ભુતોંજી નાની, મેરી જવાની લાસાની જાની,  
કાલી ભવાની કાની તુ, ધ્યારી ધ્યારી બની હું મય ગુરજન,  
ભુરજન ડાચન બની, ખીખીજન ભુરજન ડાચન બની,  
જરી જરી દીવાની કયા ઝક તાની મય હું રાની,  
આહહાહા વાહવાવા, કયા કયા ધ્યારી ધ્યારી સુરત,  
રંગીલી રસીલી નુકીલી છબીલી દરીલી  
મય હું મોહેના, મય હું મોહેના, મય હું મોહેના=ધ્યારા.  
શાહકી ફુલારી ધ્યારી કયુ ન મય બનુ ભક્ષા,  
બના જોબન નયા નયા ચંદન બદન નયા નયા,  
વાહ હહહહહહ, ખુખ, વાહરી ધના, વાહરી ધના વાહરી ધના.

—:~:~:~:—

( ૫ )

તુઝે મેરી કસમ જોલ ગુહયાં સોહાએ કીસે સાંવરી.  
હટા જાઓરી દીવાની ચલો જાઓરી,  
ચેહ જોરા જોરા આંદસા ચેહેરા મોરા,  
તારા નીયારા પીયારા હથ આવરી.=તુઝે.  
સુન અનારી ગોરી ગોરી રંગત સારી,  
પર હોં ન્યારી જુહકેં કારી જમ હો ખારી શાન,  
દીવાની હથ તુ,  
દેવકી નાની હથ તુ,  
કાલી ભવાની હથ તુ,

( ૩ )

કષા તુમહારી મત મારી ગઘ સારી આજ,  
હથ નાદાન, હથ નાદાન.=તુઝે મેરી કસમ બોલ.  
સુફીદી ગાલીઝ સીયાહી પર હથ બસ ઝૈર ઝુંઢી  
હથ સખ કહાની,  
સલોનાપન દેખે સાવરોંકાતો મુહમે ગારોંકઆયેપાની,  
હદાઓ ચલો જાઓરી,  
ચેહ રાર ન બહાંઓરી,  
લગીધકો મીદાઓરી.=તુઝે મેરી કસમ બોલ.

—:~:~:~:—

( ૬ )

કામનીયા કાહે ખહી હો ચલકે કરો ન સીંગાર,  
ચલકે કરો ન સીંગાર, બને દીલદાર, પરી રખસાર.  
હિમંગકે સંગ અંગ સગ્નયા ઢંગ બનાયા રંગજમાયા  
વાહવાહવા, આહહાહા, રસીલીછમીલી તુકાલી તું નાર,  
હીલેં મીલેં ચલેં ચલેં સખ ગુલોજાર.=કાહે ખડા.

—:~:~:~:—

( ૭ )

મય ચંચલ આ ફૂત હું ફીરના ખડા ક્યાનખ ખડા દાના,  
મય સીધા સાદા હું જીતના હિતના! હું નટખટ ફરજના  
ખડા જંગી હું ખડા સંગીહું વાહવા વોહ લટપટ રંગીહું.  
મય ચાહું જીસે બહેકાગિં કહીં બડકાહું કહીં સમઝાહું મય,  
અંતર મંતર જંતર તંતર સારીબરી ખાંતે મેરી વાહવાહવાહ.

—:~:~:~:—

( ૮ )

હર સજનકો હર મોહનકો આવે અવસી સુન્દરી,  
હાતમે હાત પ્યારકી ખાત કંથકે સાથ મુન્દરી.=હર.  
સુન્દર દુલહન મગન મગન મુખપે ડાલે ચુન્દરી,  
તન હરનકો મન ભરનકો ચુન ચુન ગુન ધુન ભરી.=હર.  
સુરત મુરત પ્યારી પ્યારી ન્યારી ન્યારી નારી વારી,  
ખન ખન ધન તુમરે ચરન, સાંવરે સજન ચંદન બદન,  
અમન ચમન સુખી સુખી તુમ રહત સહત ગરવા મીલત,

(૪)

તાયેથા તાયેથા તીધા તીક થે, છુમ થુંગા તીધા તીકતીક થે,  
તાયે તાયે તીધા તીકતીકથે તીધા તીક તીક થે,  
છુમ, દીન ગીન ગીન હર ઘડી. = હર સગનકો.

—:~:~:—

( ૬ )

કચસી ચેહ કરત, કચસી ચેહ કરત તુમ બતીયાં,  
મન મોહનરે તન મોહનરે,  
પીયા પ્યારે નાહી જ્યા ધખરાઓ સૈયાં. = કચસી ચેહ.  
માનો મોરે પીયરવા ચીન્તા જયરવા નાહી ધરવા,  
ધતીયાં તુરત વાહી રતીયાં ચલાધયાં,  
બતીયાં બનાધયાં સીપાધયાં દોડાધયાં,  
માનોરે પીયરવા જયરવા જમાઓરે, કહાંતુવા,  
દમમે તુરત ફસત રહત દુશમનરે, રાખો પ્યારે જયરા સકત.

—:~:~:—

( ૧૦ )

સંવરીયાપે જ્યા મયવારં વારં નીસારં સરીર,  
વોહ મોરા પ્યારા હય મહેપારા આંખોં તારા  
ન્યારા ન્યારા ઓ પ્યારા અમીર. = સંવરીયાપે,  
ગઢં લાહં લયલાકો, મોરે આંગન મોરે આંગન,  
સાજન તેહારે કારન, રાજન તેહારે કારન,  
ગઢં ફસાહં તોરે મનવાકી દારં પીર  
તુ ધર ધીર તુ ધર ધીર = સંવરીયાપે,  
ભવરા લોભી ફલકા કલી કલી ડોલે,  
મરહા મારી પ્રેમકારે સગન સગન બોલે  
કરં તદખીર નહો દીવગીર મેરે રનધીર.  
લયલાકે કારન સગન અચન સુનન ભરન નયનન નીર.

—:~:~:—

( ૧૧ )

આલી તુ જરા નજર ભર દેખ ચેહ સખજા હરા,  
કહીં કલીયાં ખીલત કહીં બેલ કે ગુલશન ખરા,  
સખજે વાલી આવલી તુ ગુલતો દેખ જરા,

( ૫ )

લાલી નીરાલી હરયાલી બેલા મોઢરા,  
ડાલી ડાલીપે આલી ગુજ રહા ભંવરા,  
ક્યા પ્યારી એહ સારી ધુલવારી ગુલજરી ગુલકારી,  
રંગારીકી ન્યારી શાન,  
દેખો મોરી જન સારા ખીયાખાન બના ગુલીસ્તાન,  
જારી નેહરેં હંચ પાનીકી લેહરેં કે અશમાં ભરા.

—:—:—

( ૧૨ )

છુટારે જરદાર છુટારે જરદાર હય સસતા બજાર ખીમારોંકે કાર,  
હરજ મરજ રોગ હજાર, પુરરા ખાસી ઝૌર બુખાર.  
તનસે મનસે દુખ હરનહો જગમે કોઇ ન રહે ખીમાર  
ચેહ સુરમા હય ચેહ અનજન ચેહ મીસ્ત્રી હય ચેહ મનજન હય,  
આજરી દુખવારી તીજરી ખીમારી  
અચડન વચડન ધડકન સુજન  
સખ મીટ જાએં સેહત પાએં દમભરમે સઓ સઓ આજાર.

—:—:—

( ૧૩ )

ગોરી મેરા ખાલા સંવરયા અંસરીયા બજાએ ગયોરે.  
ચાતુર શ્યામ અનોખો લોભી ધુકત બોલ ભરે જાદુ,  
ભરે જાદુરે ભરે જાદુ, ભરે જાદુરે ભરે જાદુ,  
ભરે જાદુરે ભરે જાદુ, મોહે રહયોરે. =ગોરી.  
અસરી અજાઇ મન બાઇરે કનાઇ ખીરમાઇ લલચાઇ  
ધાઇ ધાઇ ગોપી આઇ આઇ,  
બોલી બોલી પારી પારી, ગોરી ગોરી ન્યારી ન્યારી,  
નારી, પ્યારી, ન્યારી પ્યારી,  
તારા ન્યારા પ્યારા, વારી વારી વારી,  
ગોપી તેરી શ્યામ, હય ચેરી બેદામ, આજમેરે હામ.

—:—:—

( ૧૪ )

વારી વારી પ્યારી મોહનીયાં જાઇયાં, પડું પૈયાં પડું પૈયાં,  
ખીયારે પ્યારે જન તનકે, પલપલ બલબલ જાઇયાં,

( ૬ )

તોપે સૈયાં. = વારી વારી પ્યારી મોહનીયાં જધ્યાં.  
જ નીસાર તોપે વારં વારં વારં જન,  
પીયા પ્યારે મારે તારે તોરી પ્યારી પ્યારી શાન,  
દીલજની, લાસાની, કયા મની, જે જની, મનમાની,  
કહાની, ન માની, મોરી જન;  
કીન દીન તોરી આની મોરે પીયા નાહી માની,  
કમ મન જેમાં ગેયાં રૈયાં સૈયાં. = વારી વારી.

— ૦ —

( ૧૫ )

જન જન ન સૈયાં કહુંગી ન કરુંગી પ્યાર,  
મીનતી મીનતી કરું હજાર,  
બતીયાં કરત કાહે ગંવાર, નાહક હમસે કરત રાર.  
અરજ ગરજ કરત કરત જન,  
મેદમાન, અલમાન, કાટલું જાપાન, તૌઆ તૌઆ તૌઆ,  
છોડ ચેહ ધતીયાં, રારકી બતીયાં,  
કટત કટત સુખસે રતીયાં,  
ધનતી બીનતી કરત કરત તુમસે હારા હારા લાખ્યાર.

— ૦ —

( ૧૬ )

દરશન બીન કયસે ધીર ધરીયે,  
એજ ધરીયે ભરીયે જરીયેરી પીયાકે. = દરશન.  
સાંવરો સલોનો મોરે નયન બસોરી,  
અધક તકત ખોધ સુધ બુધ મોરી,  
મેરી જન તેરી શાન પે ફરખાન પ્યારી પ્યારી,  
જ્યા મોરા નીસદીન પલછીન ધડકત,  
ધડકત ફડકત હરકત સરકત  
પીવા પીવા જ્યા જ્યા કીયા કીયા ખન ખનજ.

— ૦ —

( ૧૭ )

ચંદન બદન મદન મોહન બરન ફબન ન્યારી,  
વારી, વારી, વારી. = ચંદન બદન મદન મોહન.



( ૭ )

ઢગસે સુનાવે રસીક ખાત સુરત ખ્યારી દીલ લુખાત,  
ખાત ખાત મન રીઝાત સુન્દર હાત સરસ ગાત,  
ખ્યારી, ખ્યારી, ખ્યારી. = ચંદન બદન મદન મોહન.

—o:—

( ૧૮ )

વા દીનનસે, નવનન સખનન,  
મેરે છવા ખુખત ખુખત ચુખત. =  
બયો દરસ છસ દીનસે ડગર ચલત,  
મેરે મનમે બસત ખ્યારી સુરત મુરત,  
માનો માનો માનો ખ્યારી,  
વોહ સારી દુશવારી ટારી જનન તુમપે વારી  
હારી ખ્યારી. = વા દીનનસે.

—o:—

( ૧૯ )

ચલો ગુદરી હાર મંડવા બનાએ ખીલાએંગે,  
ખીલાએંગે ચુનલાએંગે હાં ગુંદલાએંગેરી હાર.  
ક્લી ક્લી ચંબેલી ખીલત હથ ખીલારી મોતીયા દાના.  
જુઘડી લહીયાં ; જાઘડી છડીયાં,  
ગુંદલાએંગે પહેનાએંગે રીઝએંગે સોહાએંગેરી હાર.  
મીઠી મોહનીયા પાસ પીકે બચઠ છવરવા મોહો  
પીયારા તુકીલા રસીલા રંગીલા હથ ચંચલ  
છખીલા કટીલા જવાન,  
શાદમાન શાદમાન જાવેદાન હો અમાન. = ચલો.

—:o:—

( ૨૦ )

મેરા હાથ અ ફૂસાના, ક્યા મથ ખોલું સુલતાના,  
નીકલ વતન તીફલીસ ખીના કહેસુને અંજમ રાજ્ય હુવાજના.  
રહી સમી સખર કરી હાલ ન પહેચાના,  
જલસોઝી બસ રાત ધાત થી ચેહ ખીપત આના,  
ધેસા ખાફર જાજ કપટમે અપના ઇધર ફસ જના. = મેરા.

—:o:—

(૮)

( ૨૧ )

સૈયાં બેગાના હુવા હાથ કાસે કહુ દો દો અતીયાં,  
કાસે કહુ દો દો અતીયાં, કાસે કરે દો દો અતીયાં,  
ધડક રહી છતીયાં, ફડક રહી અંખીયાં.=સૈયાં.  
તુમરી ધાદ સૈયાં આવત જાવત કયસે કાઠું બધરી રતીયાં,  
ઝોળના, જમાનાં બેગાના હુવા, ગમ ખાનાદય મરજના હય,  
છુટ જાના, મૈત આનેકા જના અલાના બના,  
ન શાન બયાંનને કામ દીયા નાકામ કીયા, છુટી સખીયાં.

—:~:~:~:—

( ૨૨ )

મોરી ખબરીયા કૌન પકાવે જાયા કલપાવેરે રામા,  
છુટા હાથ નગરવા ત્યાગી મનદરવા ન અન જલ ભાવેરે રામા.  
મનમે ધુટત મોરી ખીપતકી અતીયાં,  
પીયા ખીન ધડકત નીસદીન છતીયાં,  
જાધરા ધુજત હાથ કોહિ ન ઝોલખીયાં,  
સંગકી સહેલીયાં દીખાઇ ન પડતીયાં,  
હારી હારી જાઉંરે ખીયા કીસે સુનાઉંરે,  
ફનીયા બધરનીયા પરાઇરે નગરીયાં.=મોરી.

—:~:~:~:—

( ૨૩ )

મુલસે ભરો જામે જમ દમ બદમ પીયો કરો મજા,  
હોં મજા યાં જરા હય થેહ જા પુર શીજા.  
જો મય ભંગ પીયું, તો પીલંગ બતુ,  
નયા રંગ કરે, બડી જંગ કરે,  
ચીલમકા દમ લગા, જા ચીલમકા દમ લગા,  
પીયો પીયો નશે પાની કરો ચલો શીરો જરા,  
જો હોતી દીલબર પ્યારી તો કરતે મજેદારી,  
યારો લો બુલા કોઇ પ્યારી પ્યારી નારી,  
પીલા પીલાદે સાદીયા મીલે તુઝે જજા=મુલસે

—:~:~:~:—

(૯)

(૨૪)

ભરકે પીણદે શરાબ ચાર સાફીયા,  
કોડે ફટકર હું તોડે બરદાર હું ઘોડે સવાર હું.  
અયસી રંગીલી ખેજહો દીવ જીસે સખકા તેજ હો,  
બનદુ ભરાહો ચરમમે ચૌર દીવમે પું આમેજ હો,  
થોડીસી ચૌર હય શીશીમે બાફીયા.=ભરકે.  
મએ હોવે કુનજો બાગહો સાફી હો માલવશ,  
ક્રોધ વહાં મુખીલ ન હો બાઇસ હીજખકા,  
ગરદનમે હાય ડલકે વોહ શોખ બેહીજખ,  
લખસે લગાદે મેરે પીયાલા શરાબકા,  
શરાબ હો ક્યામ હો ચેહ શેચર હો ફીરાફીયા.=ભરકે.

—:—:—

(૨૫)

ધરસે સીધારી દરસે સીધારી,  
સીયાના શીકારી ચાતુર ખીકારી મનકી દુલારી લે ગયા ખીદારી,  
હમકા ખીસારી બન ગઇ પ્યારી, દસેરેકી બારી નીલકંઠ નારી,  
અયસી ગધરીંગ, જયસે પ્રરકે સરસે સીંગ, ખડે રોએ મીયા હીંગ,  
આ ગઇ તીજારી હયજુકી ખીમારી, કયા હુધ વોહ નારી હયરાની  
હય બારી.=ધરસે સીધારી.

—:—:—

(૨૬)

હુંડંગે રે ચલો છાને દુનીયા, ચલો છાને દુનીયા,  
બિડા લાએ ગુનીયા, જહાં પાએ જનીયા.  
સગરી નગરીયા લગાએગે અબરીયાં,  
હમસે કીધર મુહ છુપાએગી સુન્દરીયાં,  
હુંડે નદદી નાલે છાંનુ ગલીયાં બજરીયાં,  
અયસે ધુમે હમ, આશા નાકમે હય દમ,  
પુરખ પચ્છમ ચૌર અદમ, બિત્તર દખખન ભટકે હમ,  
છાના જગ છાના, બના બનાકે બના હુંડનેરે

—:—:—

(૨૭)

મજુદારી ગીલોરી ભરી લાલીયાં, મજુદારી ગીલોરી ભરી લાલીયાં  
ચાતુર હું નાર કદ ન્યારા બયપાર મોરે પાનોમે ચાર ફસે સેક સાહુકાર,  
અયસો બનદુ ડાલીયાં.—મજુદારી ગીલોરી ભરી લાલીયાં.  
આઈ ખીલાઈ મય ખીડાં બનાઈ. ખીડામે છપ્પન મસાલે મીલાબી

લયોંગ મધાચી આર ઊલીયાં.—મજુદારી ગીતોરી ભરી લાલીયાં.  
 રાકર ખીચ આઈ હમ પાન ખીડા લાઈ,  
 પકડી પકડી કસીયાં ગીતોરીયાં બનાઈ,  
 ખડી મજુ આઈ જે રંગીયે કલુખાઈ, માનકા પાનહય જનકોજનન હય,  
 લે લો લે લો આઓ આઓ, ગીતોરી થેહ ખાઓ ખાઓ, હાં હાં  
 રંગ વાલીયાં= મજુદારી ગીતોરી ભરી લાલીયાં.

—:~:~:~:—

( ૨૮ )

હીરયા હમરો નામ મો હું તખોલન તડાખેદાર.  
 મોરે ગાતકી નાર તુકીતી કર કર અધીક સીંગાર  
 પ્રેમ નારી મદભરી ફારી ગલીયત ખાટ બજાર,  
 દેસસે કીયે હમકા ખીદેસી બેદરદી બલમા હમાર,  
 હું કાશીકી ખાસી કેલાસી મોરા ગામ.—હીરયા.

—:~:~:~:—

( ૨૯ )

શુક તેરા આલા ઓલા ખાલા માલા ફજલ ખડા તુને કીયા,  
 દમસે ગમ અલમ હય કમ કરમ કરમ કીયા.  
 ફતાહ મીતી થેહ બરમહલ, સરસે ગઘ અજા મેહ ટલ,  
 લીલકા ખીતે ન કયું કમલ, રંગે અલમ ગયા બદલ,  
 છુદે કીયા અયન દીમા ગમસે ખાયા તુને લીયા.

—:~:~:~:—

( ૩૦ )

દીસસે લુલાયા ન યાદ કીયા, જન જન  
 અરસાં બરબાદ કીયા, ગુહો બેદાદ કીયા,  
 હમ ભર ન સાદ કીયા, કયું ના મુરાદ કીયા.  
 અખતો સૈયાદ મીલા, મુરા જલાદ મીલા,  
 તેરા હસતાદ મીલા, ઓ જની;  
 તેરી પહેલી લનતરાની, દેખુંગા અખ સસતાતી,  
 છવબલ લુલાઈ તેરી, કલ કલ હીલાઈ તેરી,  
 અખ ન સહુંગા પરેશાની,  
 યાદ કીયા રાદ કીયા ગમસે આબાદ કીયા.

—:~:~:~:—

( ૩૧ )

આલેપનેકે જોખનેકે રસ લુટેએ હાં,

છોટેપનેકે જોખનકે રસ લુટેગે હાં,  
બાલેપનેકે નાલેપનેકે.— છોટેપનેમે જોખનકે,  
મેરા પાંસા પડા, દીશા અંસા પડા, થહાં ખડા ખડા,  
હસે ફાંસા કડા, જનકુ મેહ મીલા મેરીકા જોખના લુટેગેહાં.  
અખતો અગર ચાહુ પરીયાં બુલાઈં સારી,  
કર પ્યારી પ્યારી ન્યારી લાખેં નારી રામ,  
પુખ લુટેગે મજે અયશકા આયા મોસમ,  
ફાનસી દેખેગે અખ હમસે અકડતી હથ સનમ,  
હાલે અને લાલે અને આલે પરીવાલે અને

—:~:~:~:—

(૩૨)

મેહો મારી તુને કાહે દીનીરે. છયલરે, છયલરે,  
બતીશન સુન સુન તનમન જલજુન પલપલ સર ધુન,  
બચ્ચન નીકાલે કાહેરે રીજાલે મુંહ બનાલે.—મારી.  
શીટકાર શીટકાર તેરી શકલપે અસફલ,  
ચલચલ ચંચલ કર મત છલ બલ,  
મુંહન મય લગાઈ, ધુન મેરે. પાઈ, મીટીમે મીંઝાઈ,  
ખાઈ અખાંકે દયાંકે આરાજેરી કીની.—મારી.

—:~:~:~:—

(૩૩)

શાદમાની જવેદાની મનાની કે આઈ નીશાની વોહ હાથ,  
આજરાત અયશકી આત ગાએ જરા ખુશ બયાની કે સાથ,  
દમકોં ગમસે ગમકો દમસે કરમ કરમ સાથ,  
હય નીજાત આજરાત સહર સફર કરેગે સાથ,  
આત આત આત જાત હાથ સુખકી ધાત,  
ચોડી રાત મીલકે સાથ શાદમાની જવેદાની.

—:~:~:~:—

(૩૪)

આબાદ રહો સદા શાદ રહો બરપુર રહો મસરૂર રહો,  
શાદમાં રહો મગન મગન મોહન મોહનીયા.  
અખ જાએ જરા કરો અયશ બલા મીધે ફતાહો  
જુર ચયન સદા,  
ખડા નામ રહે બના કાંમ રહે સદા જગત જુગતમાં,  
રહો સદા પુશી પુશી અમન ચમન થહાં.

( ૩૫ )

કાન્ય કાહે જ્યનકે ખોલ ભુલાયે કીની ચાતુરયા,  
સંત્ર નીકસકે ચોરા ચોરી રોવત આવરીયા.  
ખેગુન ખેગુન સજન બયેરે નાસ કપ્યા મધકા,  
કોન ચલનકી જતીયાં કરન મોહે દીયા બહેમ,  
નીસ દીન દીન પલ છીન છીન રહે થેહી ઘડકા.

—:—:—

૩૬

જનરે ગંજેરી તું હમસે સર ન કરે, જનરે ગંજેરી તું હમસે સર ન કરે,  
જન જનરે નાકરે, ક્યસે તું આચારે, ખતા ખતા ખતા ખતા.  
ક્યુ જી ચીકનીયા હેકડ બનીયા, ધત્તીસી જનીયા વાપે ગુમનીયા,  
સોદા થા સરમે આયે જો ધરમે, મુછે ન બલદો ચલદો ચલદો,  
વર્ના ચાર પડેગી માર જાઓગે હાર બનોગે ખાર.—જનરે.

—:—:—

૩૭

હય ગુલશને જનનત ફરહત અશરત તુકહત સનઅતદાર,  
અશખર ખુશખાર ગુલજર ખેખાર.—હય ગુલશને.  
દોનો ગુલેરાઅના બની બને મીલે મીલે હીલે ખીલે ખીલે ખીલે,  
શાદમાન ફુલ હય મુરાદ સખ હુસુલ હય,  
કયસી ફીજા થેહ હય ચમન ચમન ફૂલોંકી ફખન ચલત પવન,  
ખીછડે સગરે મગન મગન, મીલકે કરત અમન ચમન,  
આજ કયા બહાર હય હજાર બાર ચાર.—હય ગુલશને  
ફજલો કરમ કીનો ગમ સખ હર લીનો નેકનજર કરકે મોલા,  
ખુશ હય ખ્યારી શાહજાદી લયલા, મીલે જનો જગર દોનો આલા,  
ગુલકો ખુસતાન મીલા દીલકા અરમાન મીલા, ખુશી કરો ગાકે  
આલા, જાન જાન,  
તત તત થે તતા થે થે થા, ધીન્ના ધુમકીડ ધુમકીડ.  
ધુમકીડ થે થે થા.  
નાદર દર તનુમ તના દેરેના તદારેદાની, દ્રીયાના તનુમ તનદેરના  
તદીમ,  
સારેગમ ગાએ હમ મનકો રીઝાએ, શાદહો દીલદાર ચાર.



